

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE

Documents d'accompagnement

Orientations générales Continuités et ruptures Langage

Orientations générales pour le domaine « Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière »	4
Avant-propos 4	
1. Pourquoi et comment explorer le monde du vivant, des objets et de la matière ?	4
2. Quelles élaborations intellectuelles pour ces activités d'exploration du monde ?	5
3. Comment conduire des discussions et des actions matérielles ?	6
4. Comment organiser des moments d'exploration du monde ?	8
Bibliographie	11
Présentation de la carte heuristique	12
Évolutions entre les programmes de 2008 et de 2015	14
Tableau comparatif des attendus de fin de cycle dans les programmes de 2008 et de 2015, domaine « Explorer le monde »	15
Langage et exploration du monde	18
Curiosité, expériences, apprentissages et langage	18
Le langage oral	19
L'oral et la production de traces	20
Dominantes et évolution du rôle de l'enseignant de la petite section à la grande section	22
<u>Module consacré aux élevages</u>	
Premiers exemples avec les escargots et les phasmes	4
Éléments des programmes et attendus de fin de cycle	5
Réglementation relative aux élevages	5
Les connaissances utiles pour les enseignants	5
Les enjeux de ce module	5
Matériel	6
Organisation de la classe	7
Les situations qui pourront être abordées en classe	8
Premiers moments de familiarisation (avec observations de l'enseignant)	10
Moments de focalisation	12
Nouveaux moments de familiarisation	13
Moment de « résolution d'un problème concret »	13
Nouveaux moments de familiarisation et de focalisation	14
Nouveau moment de focalisation : deuxième dessin d'observation	15
Moment de focalisation : troisième dessin d'observation	16
Introduction d'un nouvel élevage : les phasmes	20
Moment de familiarisation	20
Moments de focalisation : réalisation de dessins d'observation	22
Focalisation n° 1 : Pourquoi les phasmes ne bougent-ils plus ? Sont-ils morts ?	
Dorment-ils ? Ne vivent-ils que la nuit ?	23
Focalisation n° 2 : Comment les phasmes se déplacent-ils ?	24
Focalisation n° 3 : Que mangent les phasmes ?	25
Focalisation n° 4 : Est-ce que les phasmes grandissent ?	25
Focalisation n° 5 : Comment les phasmes font-ils des bébés ?	25
Annexe « Les escargots »	28
Annexe « Les phasmes »	32

Module sur les miroirs

Éléments du programme et attendus de fin de cycle	4
Les connaissances utiles aux enseignants	4
Les principaux enjeux du module	5
Le lexique qui pourrait être mobilisé	6
Exemples de situations qui pourront être abordées en classe	6
Matériel	7
Présentation : Miroirs dans une classe de PS-MS	7
Moments de familiarisation (avec observations de l'enseignante)	7
Moments de focalisation	8
Autres explorations sur les miroirs dans une classe à trois niveaux de PS-MS-GS	10
Lien possible avec les autres domaines	13
Annexe «Les miroirs»	14

Module sur les bateaux

La ressource a été scindée en trois parties afin d'en faciliter la compréhension :

- les parcours d'apprentissage qui portent plus spécifiquement sur « Explorer la matière » ne sont pas strictement identiques pour les deux niveaux de classe. En les distinguant de manière « artificielle », les auteurs ont voulu rendre leur logique propre plus explicite. Cette première partie accorde une place plus importante aux élèves de GS (sans exclure totalement des situations proposées aux élèves de MS) ;
- des situations d'apprentissage et des gestes professionnels, spécifiques à chaque niveau de classe, peuvent être présentés et détaillés par l'intermédiaire de séquences filmées assez longues;
- les parcours d'apprentissage qui portent sur « Utiliser, fabriquer, manipuler des objets » servent à illustrer la dynamique engagée dans une classe à deux niveaux. Un projet de construction de bateaux permet ainsi de faire travailler ensemble, mais avec des enjeux d'apprentissage qui peuvent être différents, les deux sections de la classe.

Éléments du programme et attendus de fin de cycle	6
Les connaissances utiles aux enseignants	6
Les enjeux de ce module	6
Les premières compréhensions visées chez les élèves	6
Les raisonnements qui pourraient être mobilisés lors de la mise en œuvre	7
Lexique qui pourrait être mobilisé durant la mise en œuvre du module	7
Traces qui pourraient être produites durant la mise en œuvre	8
Organisation spatiale et matérielle de la classe	9
Précautions relatives aux situations déclenchantes qui pourraient être proposées à partir d'albums	10
Quelques situations qui permettent d'introduire le module	10
Premiers moments de familiarisation pratique pour les élèves de MS avec le bac à eau et divers objets	11
Moment suivant de familiarisation pratique pour les élèves de MS avec le bac à eau et de nouveaux objets	12
Premiers moments de familiarisation pratique pour les élèves de GS avec le bac à eau et divers objets	12

Premier moment de focalisation avec les élèves de GS. Quels sont les objets qui flottent ? Quels sont les objets qui coulent ?	15
Vers la notion de perméabilité (en parallèle avec le début du travail sur la flottaison)	18
Second moment de focalisation avec les élèves de GS. Comment représenter, par un code, que des objets flottent ou coulent ?	19
Nouveau moment de familiarisation pour les élèves de GS	21
Troisième moment de focalisation pour les élèves de GS. Premières représentations par les élèves et bilan des expériences vécues.	22
Moment d'échanges avec les élèves de GS	24
Moment de familiarisation avec les élèves de GS	25
Quatrième moment de focalisation avec les élèves de GS. Production collective d'un écrit de synthèse.	25
Moment de focalisation avec les élèves de MS et de GS. Exploitation d'une première construction et d'un premier chargement de bateau	26
Moment de focalisation avec les élèves de MS et de GS. Exploitation d'une expérience collective et mise en lien avec une histoire lue.	28
Moments de familiarisation avec les élèves de MS et de GS	29
Annexe	32