

Une démarche possible en arts plastiques en GS...

Activités de production

Quelques exemples de traces

Premier
temps :
P1-P2-P3

Questionner
les outils

FAIRE
REFAIRE



Le petit rouleau



La carte en plastique

Premier
temps :
P1-P2-P3

Questionner
les outils

FAIRE
REFAIRE



La spatule

Recueil de traces avec actions en légende :
J'étale/ Je pose le petit côté/ je tourne/

Quelques exemples de productions

Deuxième
temps :
P4-P5

CREATION
avec
les 3 outils
et 3 couleurs
et
une consigne



Consigne : « Mes outils sont contents »

Autres consignes possibles... :

« Mes outils sont en colère »

« Mes outils sont tristes »

Typologie des activités proposées en classe :

Apprentissages (degré de liberté réduit) : **on questionne les outils**, les productions se ressemblent, le facteur esthétique n'est pas premier → affichage près du coin-peinture et/ou classeur de traces dans le coin-regroupement

Réinvestissement : tenter des effets, on les compare avec les techniques, procédés de certains artistes (non pas «à la manière de » mais aller vers une transposition à hauteur d'élèves) utilisation de la technique pour FAIRE et REFAIRE

Création/Expression : limiter les paramètres. A partir d'une musique, un poème, une sortie, un événement climatique : **j'utilise ce que je sais faire au service de mon imagination...**(« je peins le ciel/ je peins le vent/ mon outil est en colère/ mes outils veulent danser/ je suis content, joyeux, triste...)

Une démarche possible en arts plastiques en GS...

Activités de réception

Introduction de références culturelles
au fur et à mesure de l'avancée des activités de production...



L'affichage culturel dans la classe : les 4 artistes étudiés cette année

Nous avons appris des mots du vocabulaire des arts plastiques

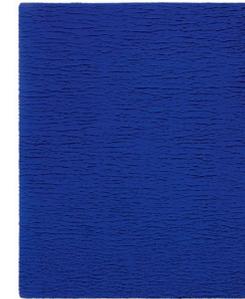
Un aplat de peinture

Un aplat désigne une surface de couleur parfaitement uniforme



Une peinture monochrome

Une peinture monochrome est une peinture d'une seule couleur, uniforme, sans nuances.



Yves Klein

Une peinture multicolore

Une peinture multicolore est une peinture avec différentes couleurs variées.



Sonia Delaunay

Exemple de trace réalisée à destination du classeur culturel de l'école Beaulieu

	Classe de GS 2022-2023	<p>Nous connaissons des artistes peintres</p> <p>Agir S'exprimer Comprendre à travers les activités artistiques</p>
	Domaine d'apprentissage	
	Objectifs visés	<p>Développer du goût pour les pratiques artistiques Découvrir différentes formes d'expression artistique</p>

Nous avons observé des reproductions de ces 4 artistes

				<p><i>Peinture abstraite</i></p> <p><i>Aplats colorés et flottants</i></p>
MARK ROTHKO				

				<p><i>Peinture abstraite</i></p> <p><i>Peinture gestuelle</i></p>
HANS HARTUNG				



*Peinture
figurative
et abstraite*

*Utilisation de
pastilles
(gommettes)*

MARCELLE CAHN



*Peinture
abstraite*

*Touches
rapides*

Couleurs



JOAN MITCHELL