

# Une démarche possible en arts plastiques en GS...

## Activités de production

### Quelques exemples de traces

Premier  
temps :  
P1-P2-P3

Questionner  
les outils

FAIRE  
REFAIRE



Le petit rouleau



La carte en plastique

Premier  
temps :  
P1-P2-P3

Questionner  
les outils

FAIRE  
REFAIRE



La spatule



Recueil de traces avec actions en légende :  
J'étale/ Je pose le petit côté/ je tourne/

## Quelques exemples de productions

Deuxième  
temps :  
P4-P5

CREATION  
avec  
les 3 outils  
et 3 couleurs  
et  
une consigne



Consigne : « Mes outils sont contents »

Autres consignes possibles... :

« Mes outils sont en colère »

« Mes outils sont tristes »

## Typologie des activités proposées en classe :

**Apprentissages** (degré de liberté réduit) : **on questionne les outils**, les productions se ressemblent, le facteur esthétique n'est pas premier → affichage près du coin-peinture et/ou classeur de traces dans le coin-regroupement

**Réinvestissement** : tenter des effets, on les compare avec les techniques, procédés de certains artistes (non pas «à la manière de » mais aller vers une transposition à hauteur d'élèves) utilisation de la technique pour FAIRE et REFAIRE

**Création/Expression** : limiter les paramètres. A partir d'une musique, un poème, une sortie, un événement climatique : **j'utilise ce que je sais faire au service de mon imagination...**(« je peins le ciel/ je peins le vent/ mon outil est en colère/ mes outils veulent danser/ je suis content, joyeux, triste...)

# Une démarche possible en arts plastiques en GS...

## Activités de réception

Introduction de références culturelles  
au fur et à mesure de l'avancée des activités de production...



L'affichage culturel dans la classe : les 4 artistes étudiés cette année

Nous avons appris des mots du vocabulaire des arts plastiques

**Un aplat de peinture**

**Un aplat** désigne une surface de couleur parfaitement uniforme



**Une peinture monochrome**

**Une peinture monochrome** est une peinture d'une seule couleur, uniforme, sans nuances.



Yves Klein


**Une peinture multicolore**

**Une peinture multicolore** est une peinture avec différentes couleurs variées.


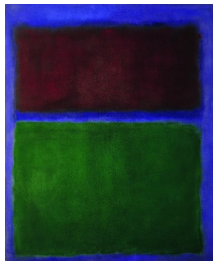

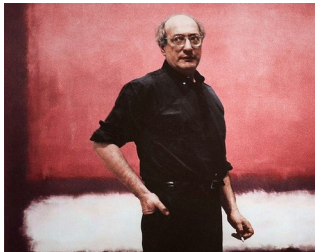


Sonia Delaunay




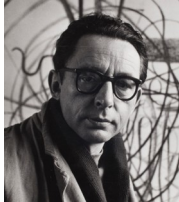
*Exemple de trace réalisée à destination du classeur culturel de l'école Beaulieu*

	Classe de GS 2022-2023	<p><b>Nous connaissons des artistes peintres</b></p>
	Domaine d'apprentissage	
	Objectifs visés	<p>Développer du goût pour les pratiques artistiques Découvrir différentes formes d'expression artistique</p>

Nous avons observé des reproductions de ces 4 artistes

				<p><i>Peinture abstraite</i></p> <p><i>Aplats colorés et flottants</i></p>
---	---	--	---	--

**MARK ROTHKO**

				<p><i>Peinture abstraite</i></p> <p><i>Peinture gestuelle</i></p>
---	---	--	---	---

**HANS HARTUNG**



*Peinture  
figurative  
et abstraite*

*Utilisation de  
pastilles  
(gommettes)*

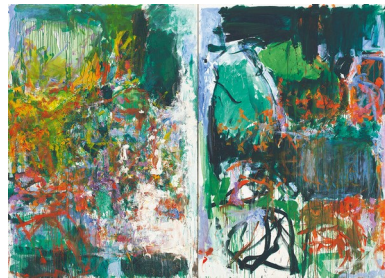
## MARCELLE CAHN



*Peinture  
abstraite*

*Touches  
rapides*

*Couleurs*



## JOAN MITCHELL