

Littérature de jeunesse ... cycle 1



« **Le train des souris** » de **Hahuro Yamashita et Kasuo Iwamura** : [lien vers la vidéo](#)

Pour décider ses sept petits à aller à l'école, Maman Souris a une idée formidable : Maman Souris invente une voie ferrée qui passe sous un tunnel. Tous les matins, elle se met sur les rails et fait la locomotive. Ses sept enfants et tous les amis s'accrochent à elle, comme des wagons.

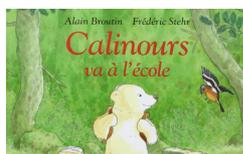
Aller à l'école



« **Disparais** » de **Michael Escoffier** : [lien vers la vidéo](#)

Charlotte aime beaucoup ses parents, même si ce ne sont pas les vrais. Car Charlotte vient d'une autre planète. De temps en temps, elle s'en souvient. Là-bas, elle faisait tout ce qu'elle voulait, c'est-à-dire n'importe quoi. Quel bonheur ! Ses parents terrestres, eux, n'ont rien compris et passent leur temps à lui donner des ordres absurdes : manger, ranger, se laver, faire ses devoirs, dormir. Aussi, Charlotte a décidé de s'en débarrasser. Mais pour ça, il lui faut une boîte de magie et une baguette...

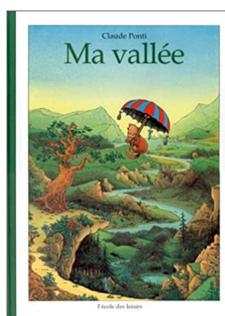
Pour évoquer les contraintes de l'éducation, la relation parents/enfants et le désir d'indépendance.



« **Calinours va à l'école** » de **Alain Broutin et Frédéric Stehr** : [lien vers la vidéo](#)

Calinours part à l'école mais en chemin, il rencontre Monsieur Sanglier, qui lui apprend à peindre avec les pieds, Monsieur Renard, qui lui apprend à faire un camembert en pâte à modeler...

Aller à l'école en empruntant des chemins buissonniers où les rencontres sont aussi des apprentissages.



« **Ma vallée** » de **Claude Ponti** : [lien vers la vidéo](#)

Devant vous s'étend la vallée des Touim's, petites créatures à queue d'écureuil et aux oreilles en pointe. Surtout n'hésitez pas à vous y engager. Vous serez accueilli par Poutchy-Bloue qui, après vous avoir présenté sa famille, vous décrira son merveilleux pays.

La découverte sans cesse renouvelée d'une vallée ludique, mystérieuse et magnifique.

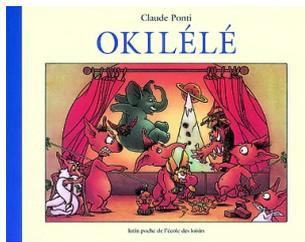


« **La brouille** » de **Claude Boujon** : [lien vers la vidéo](#)

Monsieur Brun, le lapin marron, habite à côté de chez monsieur Grisou, le lapin gris. Monsieur Grisou trouve que monsieur Brun est un voisin très bien (et vice versa) jusqu'au jour où monsieur Brun découvre que monsieur Grisou a des défauts (et vice versa). Les voisins se fâchent. Le ton monte. Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins...

Une histoire d'amitié compliquée

Mais aussi



« Okilélé » de Claude Ponti

Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa sœur dirent "Oh, qu'il est laid!" Okilélé pensa que c'était son prénom...et ne comprenait pas pourquoi il gênait partout où il se trouvait. Croyez-vous qu'il se laissa faire? Non, et c'est le début d'une très longue histoire, d'un très beau voyage...

Une fratrie, une famille où la poésie rend supportable la violence suggérée.



« Ernest et Célestine » de Gabrielle Vincent, divers albums riches de tendresse et de générosité dans un univers simple et dépouillé.

« Les questions de Célestine » l'histoire émouvante de leur rencontre Ernest s'étonne, Célestine est bien silencieuse tout à coup. Cela ne lui ressemble pas. Célestine voudrait savoir... mais quoi ? Célestine voudrait savoir d'où elle vient. Où Ernest l'a-t-il trouvée ?

Tendresse et poésie dans un univers où les sentiments piment.

« Ernest et Célestine ont perdu Siméon »

Au cours d'une promenade, Célestine perd Siméon, son précieux petit pingouin de tissu. Quelle tristesse ! Ernest a beau apporter tous les doudous du monde, Célestine n'aime que Siméon.

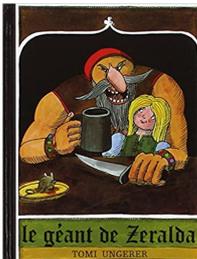
La perte d'un doudou rend inconsolable. Comment surmonter une telle perte ?



« Au revoir blaireau » de Suzan Varley

Un matin, les amis de Blaireau se rassemblent devant sa porte. Ils s'inquiètent parce que leur vieil ami n'est pas venu pour leur dire bonjour comme d'habitude...

Un livre plein d'émotion sur la disparition d'un être cher



« Le géant de Zéralda » de Tomi Ungerer

Que faire pour qu'un ogre cesse de dévorer les enfants? Lui préparer des repas délicieux chaque jour. C'est ce que fit la petite Zéralda.

Un livre sur la cuisine qui joue sur la peur avec une héroïne féministe courageuse et déterminée.

Puni-Cagibi!



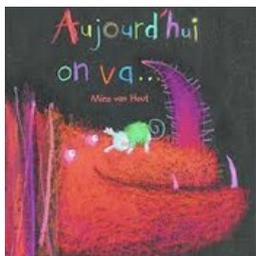
Alain Serres & Claude K. Dubois PASTEL

Puni- Cagibi d'Alain Serre

Le cagibi était une pièce sombre entre la chambre et la salle à manger. Quel bric-à-brac là-dedans ! Une roue de vélo, une cage sans oiseau, un vieux clairon et toutes les affaires de l'oncle Raymond... On trouvait même dans le cagibi, le petit Simon chaque fois qu'il faisait une bêtise plus grosse que lui.

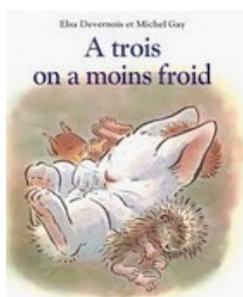
Un livre sur la désobéissance et la peur

Pour penser la solidarité et la coopération



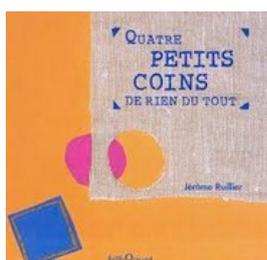
Aujourd'hui on va - Mies van Hout

Une histoire vieille comme le monde : on se sent bien ensemble puis, sans savoir pourquoi, on se brouille, on se bagarre, on regrette, on se regarde en chiens de faïence, on se réconcilie et on redevient de vrais amis, blottis l'un contre l'autre. À l'aide de pastels ou bien de craie, l'auteur croque ces monstres craquants et nous régale de leurs attitudes, de leurs sentiments, aussi drôles



À trois on a moins froid – Elsa Devernois

C'est l'hiver, il fait très froid, et le chauffage ne marche plus chez Kipic, le hérisson, ni chez Casse-Noisette, l'écureuil. Heureusement qu'il y a Touffu, le lapin angora!



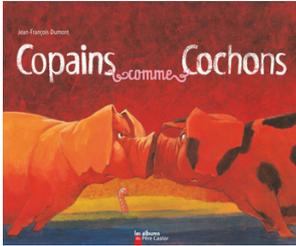
Quatre petits coins de rien du tout – Jérôme Ruillier

Sur fond de toile, des papiers découpés traversent la page, s'immobilisent, deviennent plus ou moins gros. On est ici dans une belle abstraction. Mais cet album conte aussi une histoire douce-amère. Car parmi tous ces ronds, il n'existe qu'un seul petit carré bleu. Après avoir joué, tous les ronds rentrent à la maison, sauf carré bleu dont l'accès lui est interdit. Il pense bien s'allonger, se distordre, se transformer. Mais rien n'y fait, il ne sera jamais rond. Cependant, avec un peu d'imagination, nul doute qu'il y a une place pour tout le monde. Jérôme Ruillier réussit avec bonheur à parler de différence et d'exclusion sans jamais être grave, jouant à chaque page avec son dispositif minimaliste, cherchant sans cesse à faire rebondir la narration.



Dans la cour de l'école - Christophe Loupy

Ce livre raconte les aventures 'ordinaires' d'élèves d'une école maternelle et de leur maîtresse. Les illustrations sont réalisées à l'aide de formes géométriques : des ronds bleus pour les garçons, des ronds roses pour les filles et un rond violet pour "celui qui raconte l'histoire".



Copains comme cochons - Jean-François Dumont

À la ferme, la famille des cochons roses et la famille des cochons bruns se détestent. Et quand Rosalie, cochonne rose et Bruno, cochon brun, tombent groin contre groin dans la mare, les injures fusent et ils finissent par se battre. Mais les queues se sont emmêlées et impossible de les séparer. Liés par la queue, Rosalie et Bruno font connaissance et apprennent à s'apprécier.