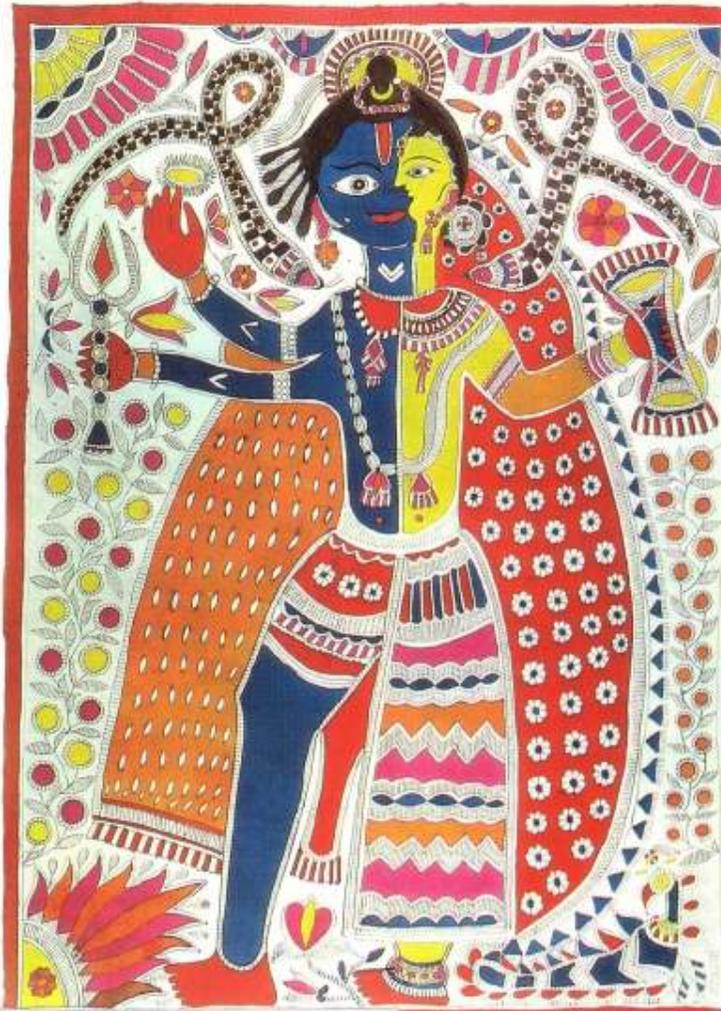


Dessin Graphisme Ecriture



Inde : dessin des femmes de
Shiva mi-homme (face), mi-femme (profil)



A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Antoine dit avec l'alphabet.

Les Programmes 2008

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

1 - Se familiariser avec l'écrit

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

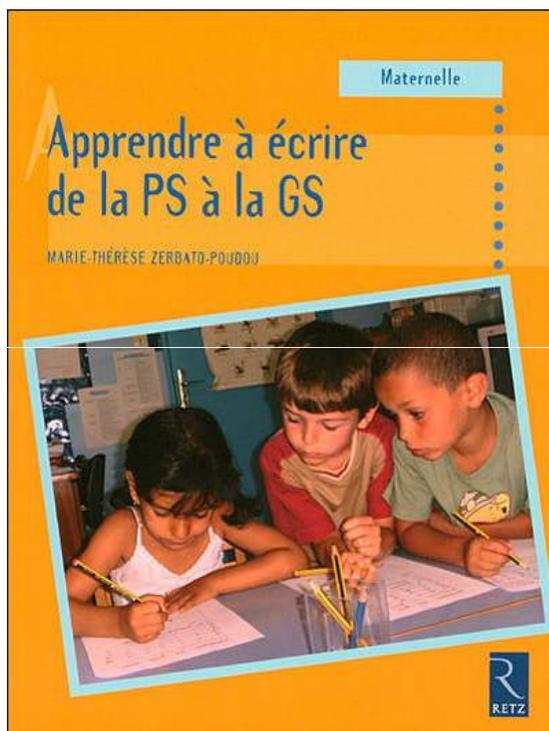
- identifier les principales fonctions de l'écrit ;
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;
- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

2 - Se préparer à apprendre à lire et à écrire

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- différencier les sons ;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
- mettre en relation des sons et des lettres ;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;
- écrire en écriture cursive son prénom.

Nos références



<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/ressources/maternelle/>

Passer du faire

(centration sur l'action concrète)

au dire le faire

(organisation verbale de l'action)

puis au penser le faire

(organisation cognitive de l'action)

Marie-Thérèse Zerbatto-Poudou

Les Programmes 2008

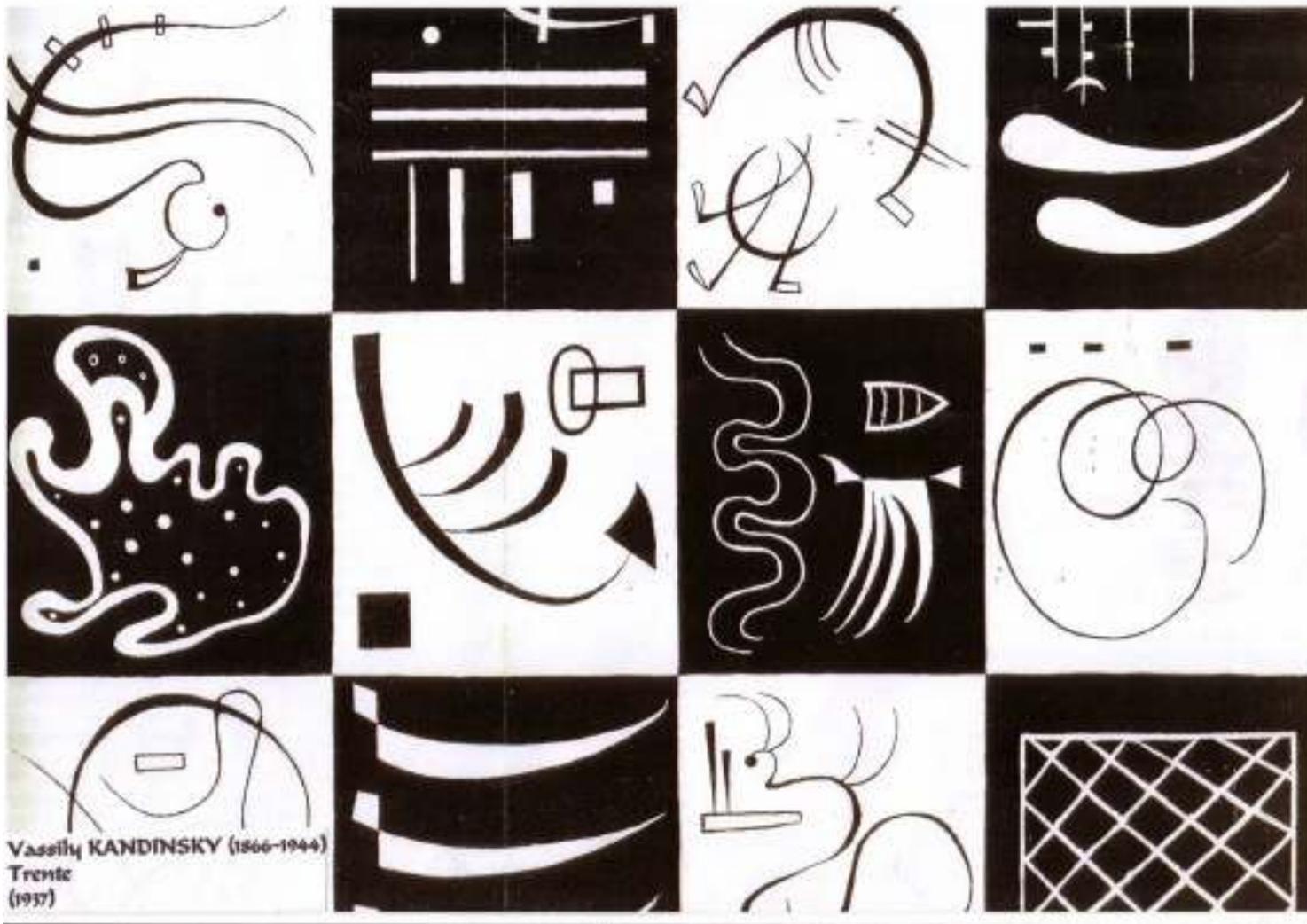
Apprendre les gestes de l'écriture

Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.

Le graphisme

utilise des enchaînements de lignes simples, rectilignes ou courbes, continues ou discontinues, et des alternances de couleurs qui se rythment et se structurent en motifs.

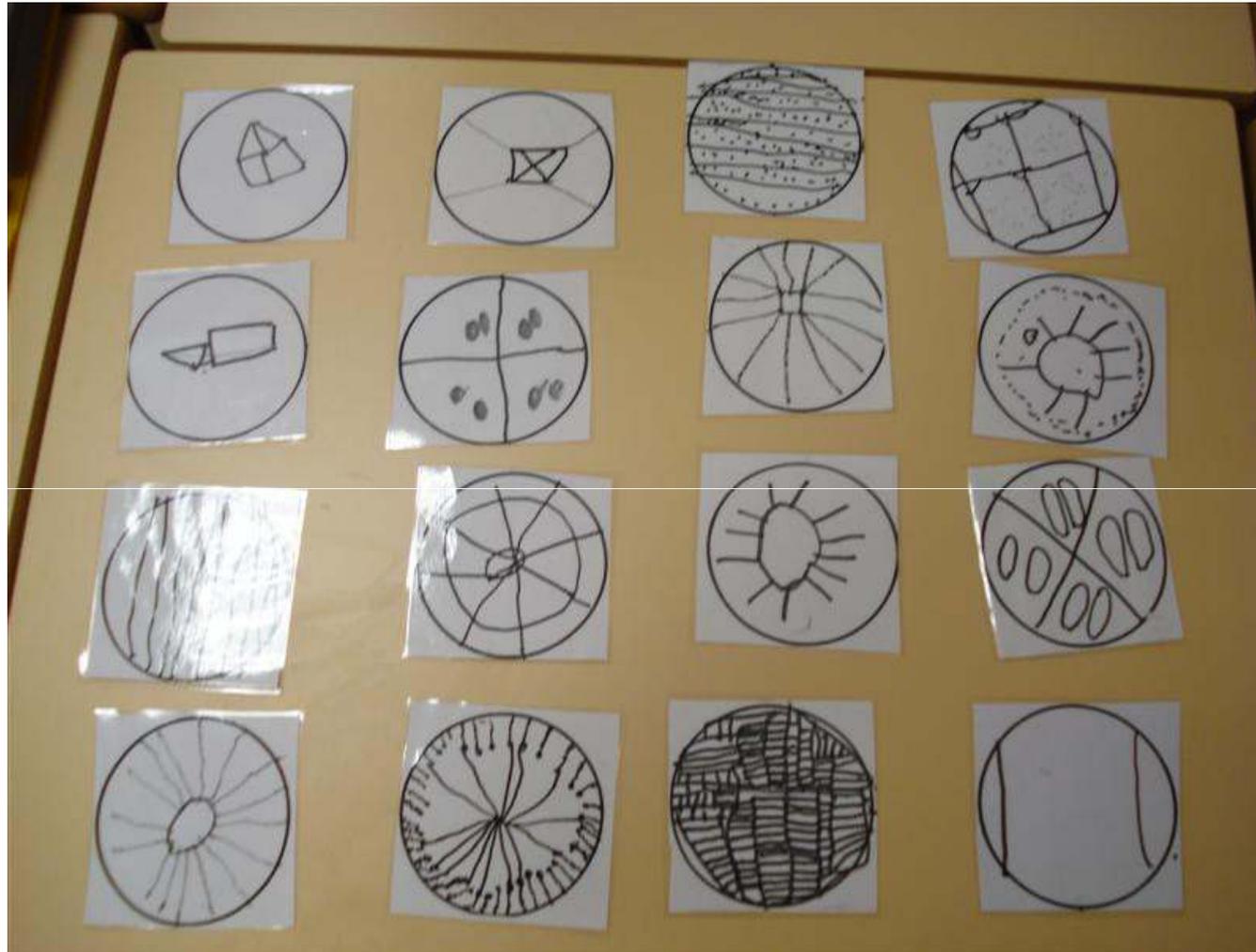
Marie-Thérèse Zerbatto-Poudou



Vasily KANDINSKY (1866-1944)
Trente
(1937)

Utilisation et exploitation d'un détail du dessin...





Fabrication d'un fichier et collection de gestes graphiques

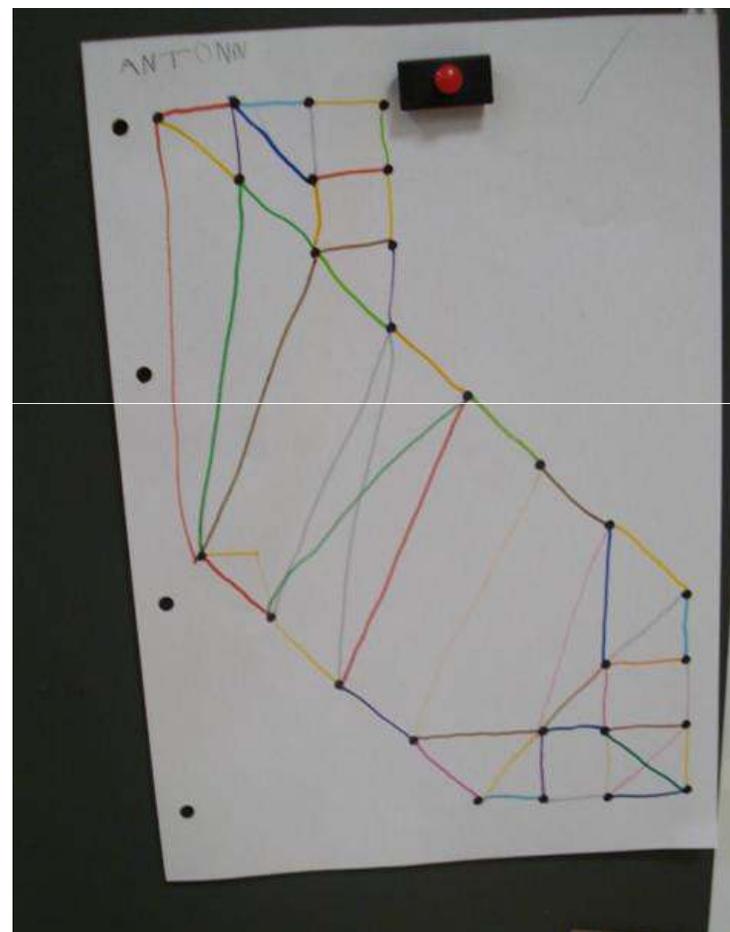
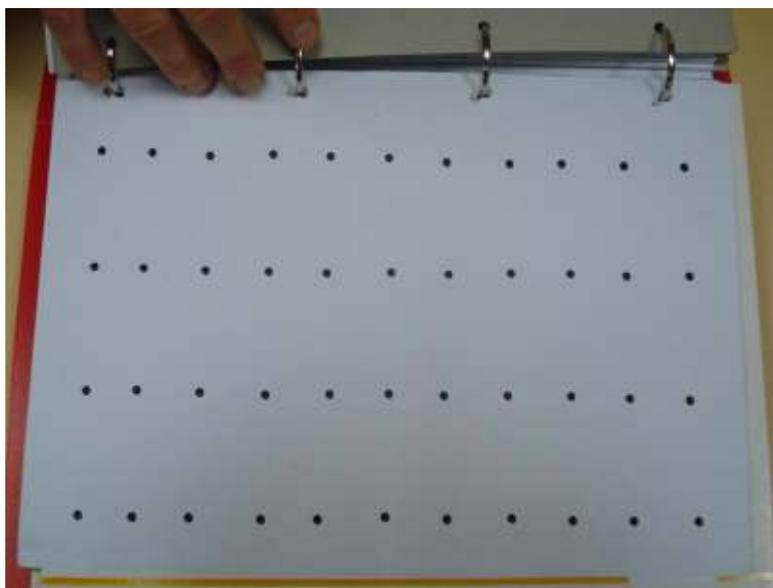


Continuer et colorier le dessin d'un autre élève...

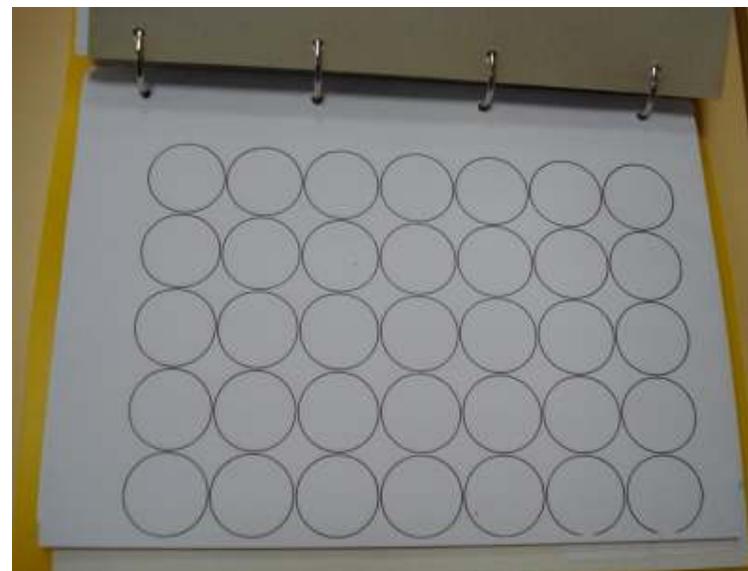
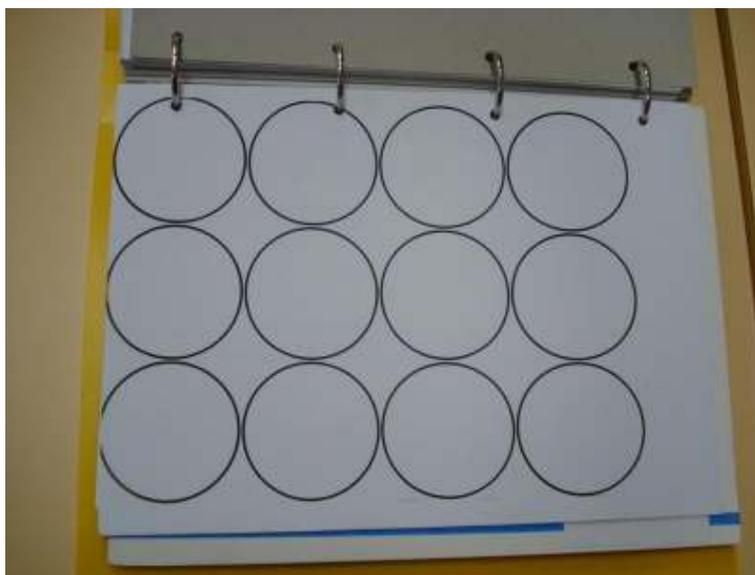
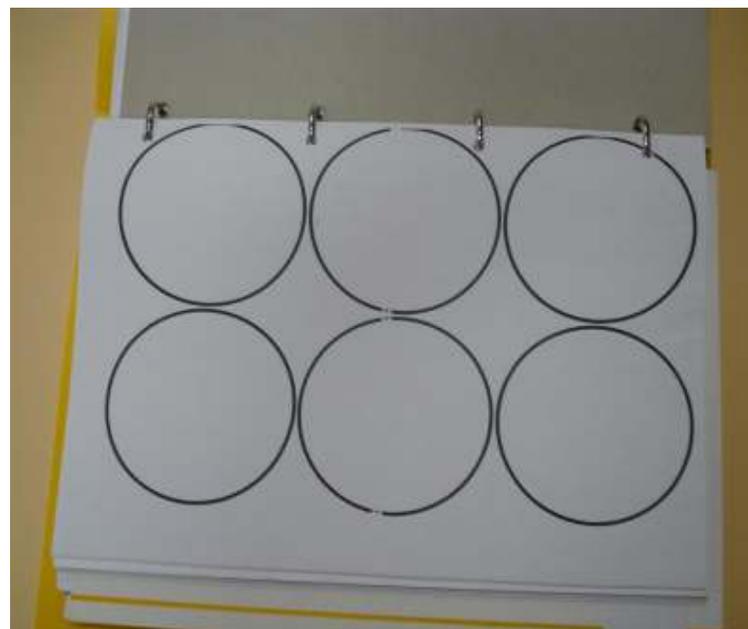
L'œil regarde ce que fait la main.

L'œil dirige la main.

Marie-Thérèse Zerbatto-Poudou



Relier les points et verbaliser



Décorer dans des ronds de plus en plus petits...



Victor Vasarely
(1908-1997)
Szern



Se nourrir du quotidien
et d'œuvres d'art



La Médiathèque de Roanne



Décorer dans des carrés de plus en plus petits...

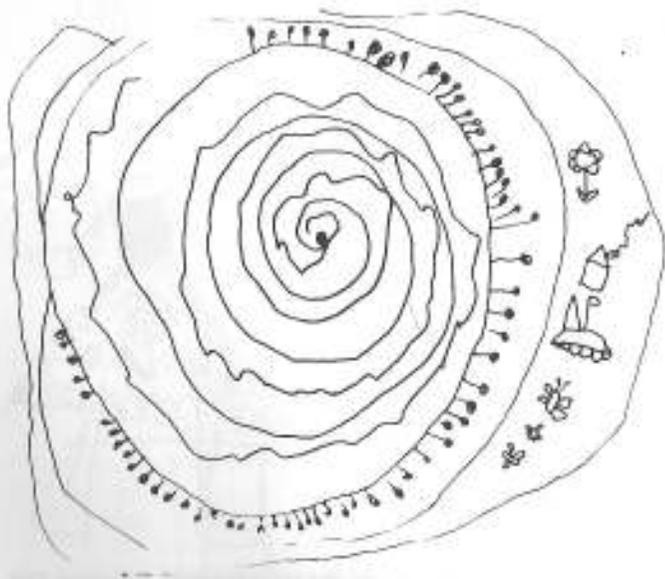


document IX

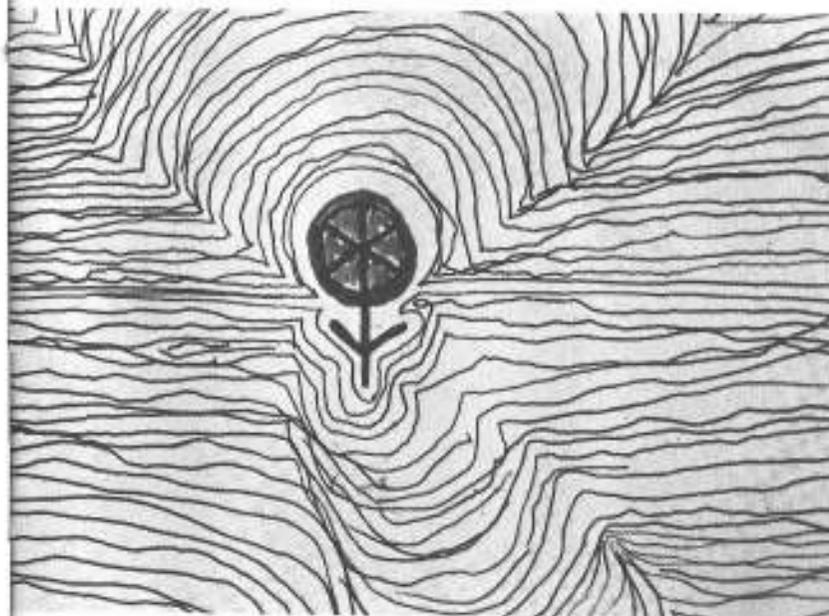
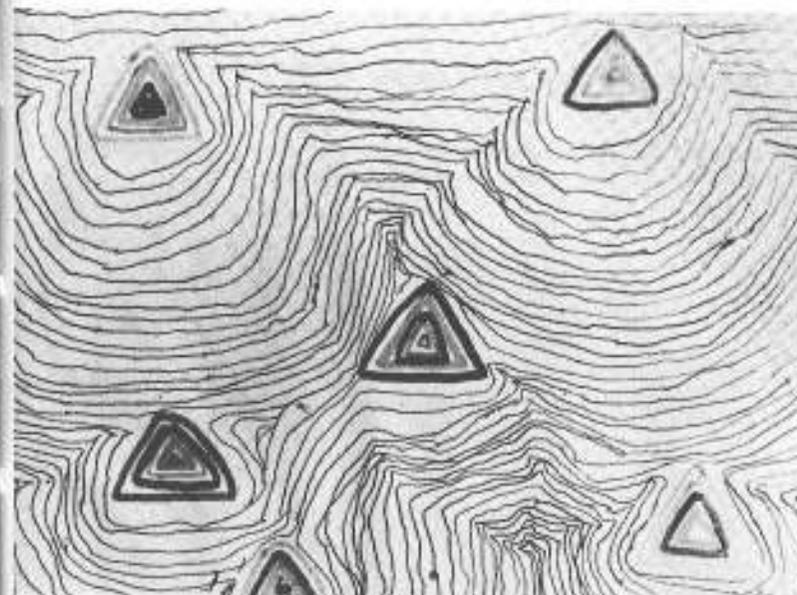
JEUX GRAPHIQUES EN SECTION DE GRANDS

Ci-dessous :
autour d'un point

page suivante :
autour d'un triangle
autour d'une fleur



Autour de ...



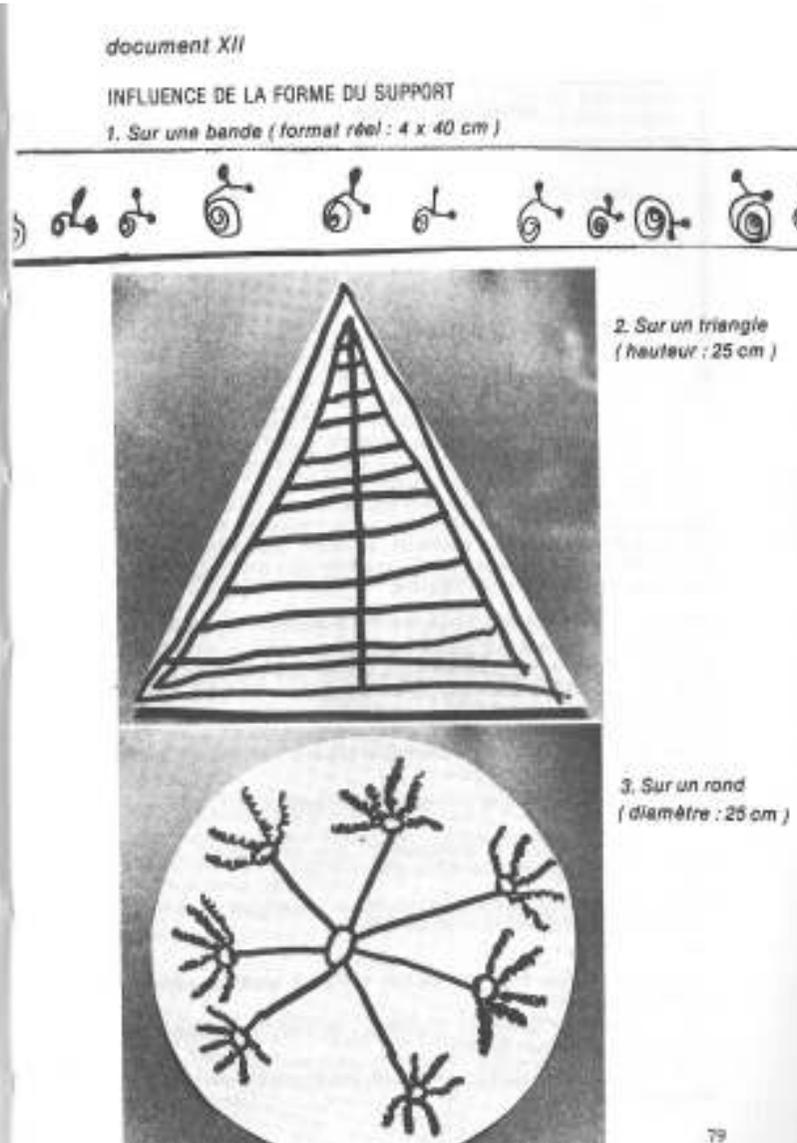
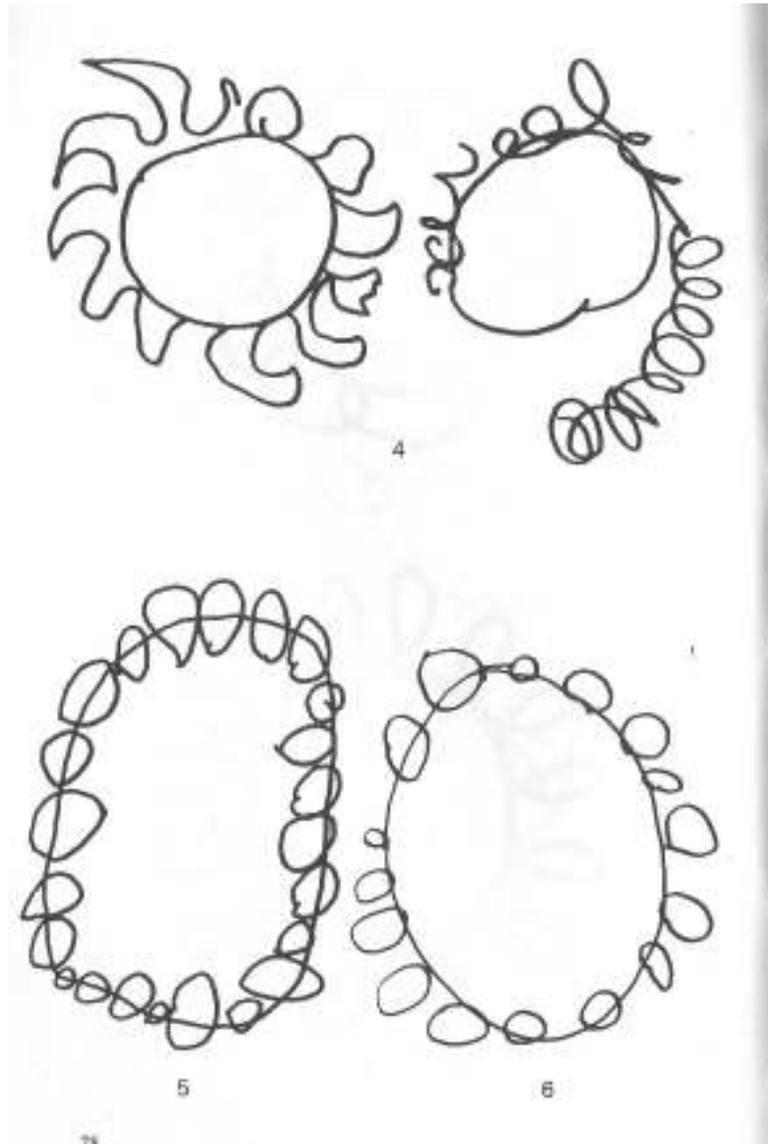
Activités en ateliers à l'école maternelle Nicole du Saussois

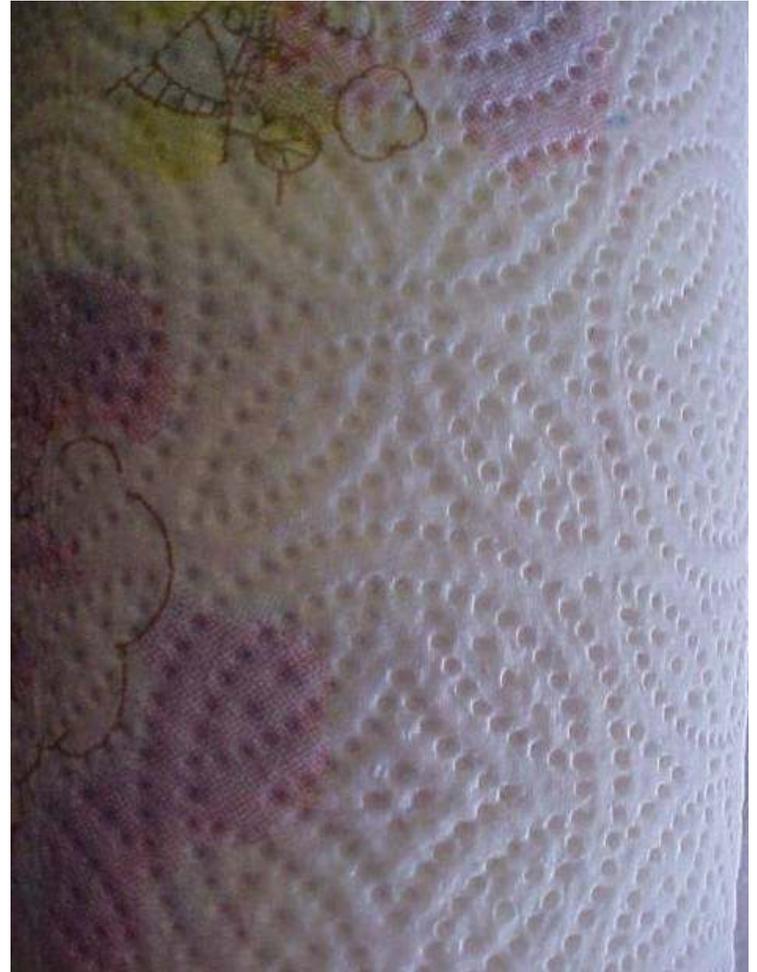
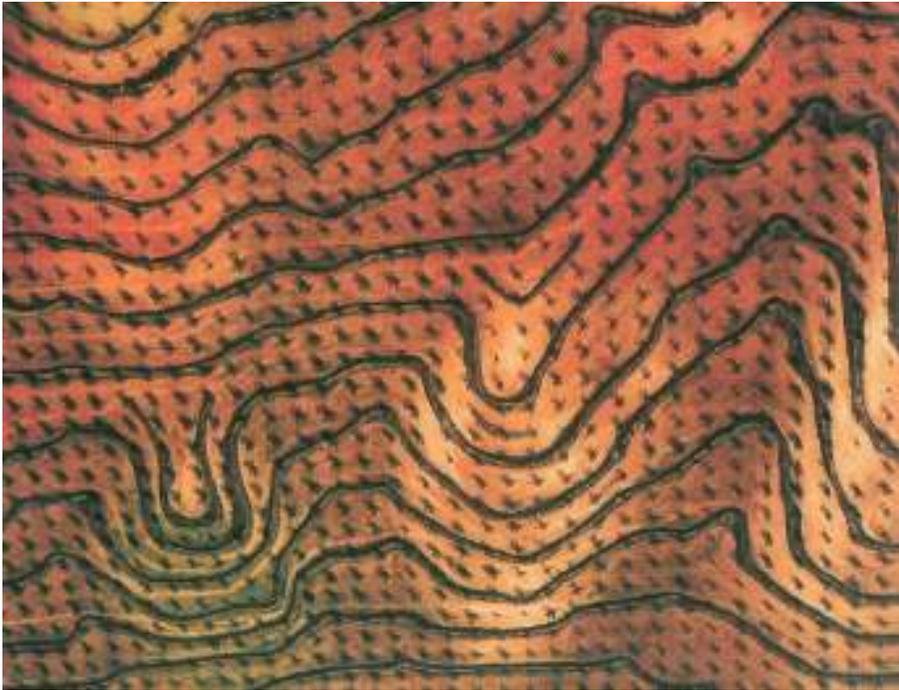


Cerner au plus près de la forme à partir de gommettes choisies par l'élève...



Influence de la forme du support ...



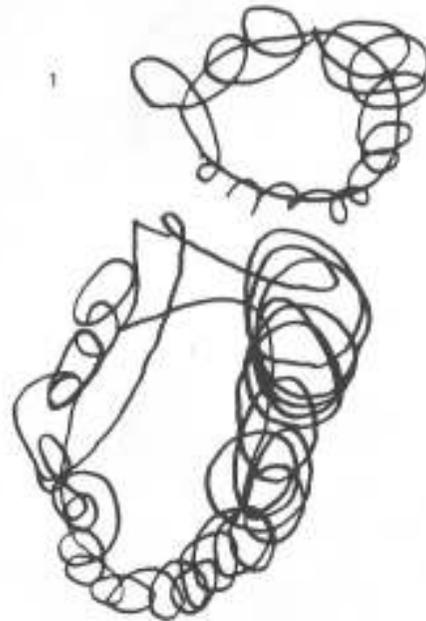


Exploiter un dessin spontané ...

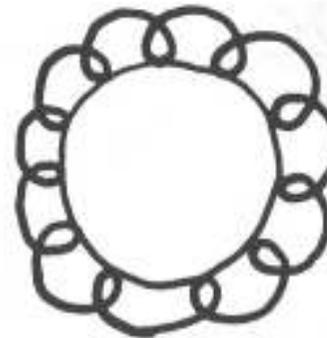
document XI

EXPLOITATION D'UN DESSIN SPONTANÉ

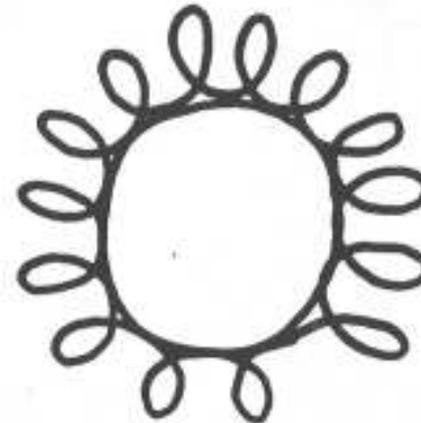
1. Dessin spontané d'un enfant
2. et 3. Modèles réalisés par l'institutrice et proposés dans l'atelier "graphismes"
4. Exemple d'échec dû à la difficulté des modèles présentés
5. Transformation spontanée du graphisme proposé en un graphisme ressemblant mais plus facile à exécuter
6. Idée reprise par les autres enfants



76



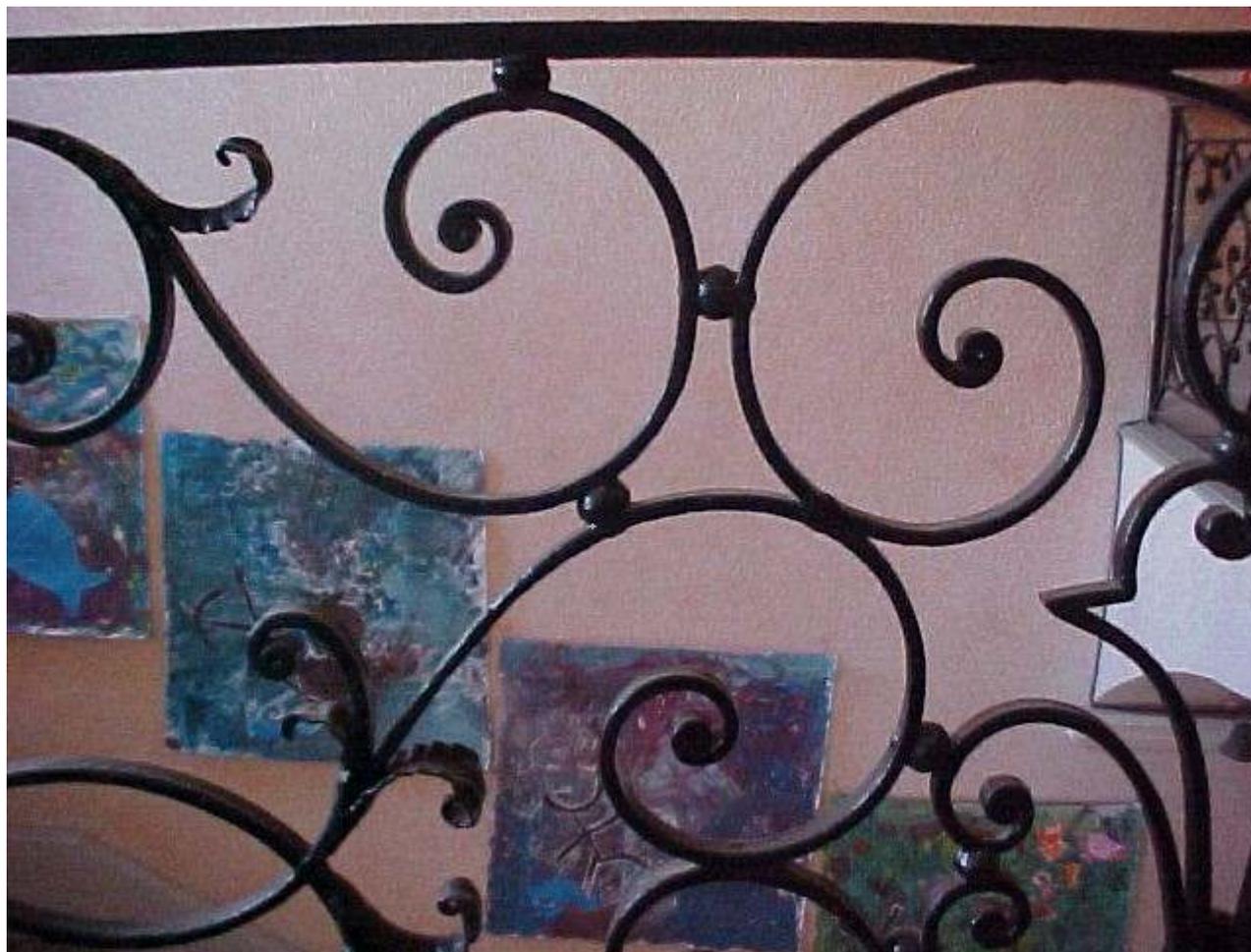
2



3

77

Observer et redécouvrir son environnement familier...



Barrière de l'escalier intérieur d'une école

...et plus loin



Porte à Sidi-Bou-Saïd (Tunisie)

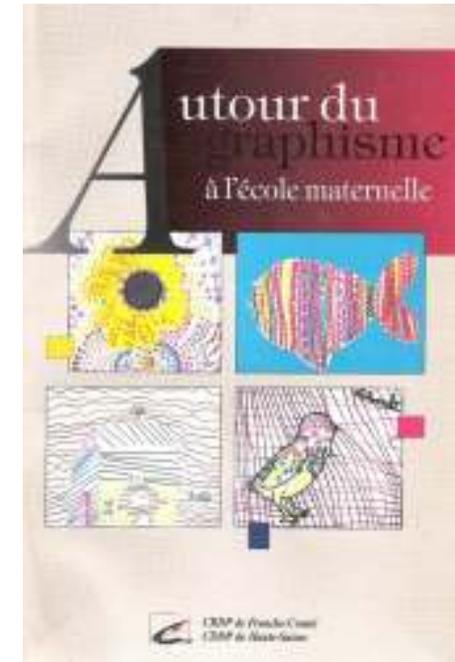


Dans la rue, vue de dessous d'un balcon, rue de la Paix à St-Etienne

Eventail d'activités

Autour du graphisme à l'école maternelle CRDP Franche-Comté

- décorer autour
- décorer à partir
- dans un espace limité
- dans un espace délimité (à partir d'une forme)
- décorer avec des tracés précis
- embellir
- tracer des rayons
- tracer des traits
- avec des motifs décoratifs
- joindre des points
- relier 2 gommettes
- compléter un personnage découpé dans un catalogue ou d'un papillon
- compléter une forme géométrique simple
- compléter en transformant l'arrière d'un animal et réaliser un animal extraordinaire
- modifier –détourner, à partir d'un morceau de tissu collé, une feuille séchée...
- reproduire
- cerner (tourner tout contre)
- suivre la ligne dessinée par le maître
- continuer un rythme (continuer le motif, effectuer un dessin à l'intérieur)
- continuer et étendre le motif (une affiche collée par le maître)
- quadriller- combiner- remplir
- agrandir- réduire
- succession de consignes





direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Loire

éducation
nationale

Groupe départemental maternelle 42
Colette Charbonnel PEMF & Nadine Maise CPC
JUIN 2012