

Prendre le chemin du CP

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions





Objectifs

Assurer la continuité des apprentissages de la GS au CP

Placer l'élève de GS en projet de devenir élève de CP :

- 1) par l'explicitation des apprentissages menés en prenant appui sur les outils choisis
- 2) par la projection sur les apprentissages à poursuivre

Développer des pratiques d'harmonisation intercycles dépassant les actions de liaison traditionnelles (correspondances, visite de l'école élémentaire, rencontre entre élèves....)



Sommaire

Page 3 : Démarche de constitution de la valise

Page 4 : Dans ma valise il peut y avoir ...

Prendre le chemin du CP en ...

Page 5 : Langage oral

Page 6 : Lecture et compréhension de l'écrit

Page 7 : Conscience Phonologique

Page 8 : Connaissance des lettres

Page 9 : Dictée à l'adulte

Page 10 : Essai d'écriture

Page 11 : Ecriture



Je suis enseignant et je constitue ma valise

Avec qui ???

→ Seul ?

→ En associant mes élèves ?

→ En associant
l'enseignant et les élèves
de CP

Pistes pour constituer la valise

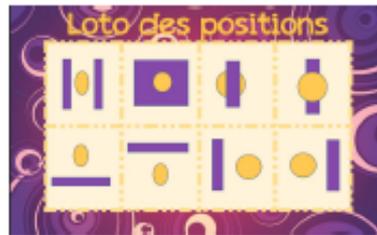
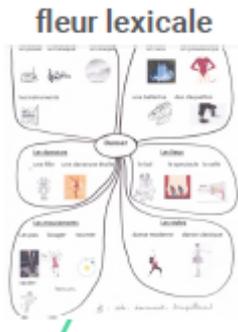
<p style="text-align: center;">« La surprise »</p> <p>L'enseignant de GS initie auprès de ses élèves la nécessité de constituer une valise outil ... « La collaboration »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les CP commandent la valise aux GS. ou • Les GS demandent aux CP ce qui peut être nécessaire à glisser dans la valise 	<p style="text-align: center;">La valise sera soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • physiquement apportée par les élèves lors d'un temps dédié avant la fin de l'année • livrée à la classe de CP avant la fin de l'année • physiquement transmise en septembre lors d'un temps dédié et reporté • etc.
--	---

Activités en lien avec la constitution de la valise

Langage oral	Langage écrit
<p>Expliquer : l'explicitation des apprentissages: « qu'est-ce qu'on a appris en GS? Qu'est-ce que vous allez apprendre en CP? ...</p> <p>Décrire : des outils de structuration à transmettre dans la valise: traces, affichages, jeux, référents individuels, cahier, répertoire...</p> <p>Argumenter : faire des choix « quels outils va-t-on déposer dans la valise? Sous quelle forme (réel, photo...)</p>	<p>Dictée à l'adulte : écrire aux CP, lister les éléments de la valise, informer les familles sur le projet (en amont, en aval)...</p> <p>Essai d'écriture : sur les noms des éléments constitutifs de la valise, sur quelques mots de la lettre, de l'information aux familles...</p>

En lien avec les familles : communiquer sur la mise en oeuvre du projet GS/CP ... transmission d'un livret où apparaissent les photographies légendées des différents moments du projet, la liste du contenu de la valise, etc.

Dans ma valise il peut y avoir ...



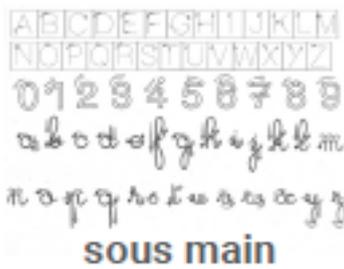
essais d'écriture



bande alphabétique



Albums

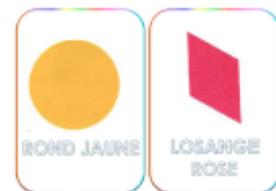


sous main



Jeu de l'oie
des sons

imagier formes et couleurs





Le langage oral

GS

CP

-- Je comprends et j'utilise de plus en plus de mots
- Je produis des énoncés complexes (Sujet + Verbe + Compléments)
- J'interprète la consigne, j'anticipe le résultat de l'action et je sais donner les critères de réussite
- Je raconte, je décris, j'explique, j'échange sur tous les domaines

- Je comprends et j'utilise de plus en plus de mots
- Je raconte, je décris, j'explique, j'échange sur tous les domaines
- Je produis des énoncés de plus en plus complexes (Sujet + Verbe + compléments + adjectifs)

Programme cycle 1

L'enseignant permet aux élèves de construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales [...] traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps...

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle [...] Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.

Programme cycle 2

Les séances consacrées à un entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe.

Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.»

Dans ma valise il peut y avoir :

- *Des Imagiers en lien avec le vocabulaire/ Les fleurs lexicales*
- *Des enregistrements de retours de récit (mp3 ou mp4) ... cf dispositif Narramus*
- *Les maisons de familles de mots*
- *Banque de mots sous différentes formes : dictionnaire, cahier de lexique (par projet : album, sciences, eps, etc.)*
- *Des jeux de loto, mémoire,...*
- *Boîtes à savoir*



Lecture et compréhension de l'écrit

GS

- Je connais de nombreuses histoires
- Je sais raconter des histoires et en imaginer
- Je récite des textes dans leur totalité de manière compréhensive et expressive

Programme cycle 1

L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu

La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral.

La littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés.

CP

- Je connais de plus en plus d'histoires
- Je sais raconter de mieux en mieux
- Je sais réciter des poésies de plus en plus longues

Programme cycle 2

La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs (textes courts).

Dans ma valise il peut y avoir :

- *Des outils de compréhension et de structuration ... cf.dispositif Narramus*
- *Imagiers en lien avec le vocabulaire*
- *Les fleurs lexicales*
- *Les maisons de famille de mots*
- *Des jeux de loto, lecture...*
- *Images séquentielles*
- *Des répertoires : des poésies et des comptines + répertoire des livres lus +des maquettes créées lors de l'étude des albums + les marionnettes associées*
- *Cahier de comptines/poésies/chants*
- *Cahier de littérature*



Conscience phonologique

GS

- Je joue avec les syllabes: enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer avec des mots de plus de 2 syllabes
- Je localise et code un phonème dans un mot (début/milieu/fin)
- Je discrimine certains phonèmes (voyelle, [s] [f] [z])
- Je distingue des sons proches (f/v, s/ch, ...)
- Je commence à décomposer les mots en son

CP

Je connais de plus en plus de sons

Programme cycle 1

C'est à partir de trois-quatre ans qu'[...] on peut centrer l'attention sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

Programme cycle 2

Les élèves continuent à pratiquer des activités sur le code dont ils ont eu une première expérience en GS. Ces activités doivent être nombreuses et fréquentes [...] pour parvenir à l'automatisation de l'identification des mots.

Dans ma valise il peut y avoir :

- *Des outils collectifs : les sons étudiés (maisons, traces, etc.), les mots globaux connus, boîte à mots collective..*
- *Des jeux : écoute, manipulation, comptage, segmentation, isolement, suppression et ajout d'unités, fusion, substitution, inversion, détection d'intrus, catégorisation,*
- *recherche d'invariant (rimes, début de mots..)*
- *Des outils d'élève : aide-mémoire des sons, boîte à mots individuelle*



Connaissance des lettres

GS

- Je reconnais et nomme les lettres de l'alphabet dans les trois écritures.
- J'utilise le lexique qui permet de nommer des unités de la langue: mot, lettre, majuscule, phrase, syllabe, texte, ligne

Programme cycle 1

À partir de la moyenne section, et régulièrement en grande section, l'enseignant explique la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales). Les enfants s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. L'objectif étant de construire la valeur symbolique des lettres, l'enseignant veille à ne jamais isoler les trois composantes de l'écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique).

CP

Je fais les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

Programme cycle 2

La maîtrise du fonctionnement du code phonographique, qui va des sons vers les lettres et réciproquement, constitue un enjeu essentiel de l'apprentissage du français au cycle 2. [...] Cet apprentissage est conduit en écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire.

Dans ma valise il peut y avoir :

- *Livret du lecteur : un texte, une phrase, un mot, une lettre, ...*
- *ABCdaire*
- *Des jeux « principe alphabétique » : Memory reconnaissance et/ou correspondance de lettres, loto des mots outils...*
- *Outils référents de l'élève : bande alphabétique*



Dictée à l'adulte

GS

- Je fais des phrases avec des mots précis pour écrire des textes
- J'essaie de transcrire les mots que je dis en jouant avec les sons et les lettres
- Je dis quel type d'écrit est en train d'être produit et donne des indications pour organiser l'écrit sur une page
- Je sais redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture

CP

- Je fais la différence entre un texte, un mot, une syllabe, un son, une lettre,
- Je suis de plus en plus autonome pour construire des phrases
- Je suis de plus en plus habile pour écrire des mots en jouant avec les sons et les lettres

Programme cycle 1

- L'enfant parle mais il ignore que ce langage peut se découper en plusieurs catégories – la phrase, le mot, la syllabe, le phonème.
- [...]comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un
- [...]comprendre que l'écriture transcrit la parole et que cette transcription suppose une segmentation en différents types d'unités
- L'unité que les enfants parviennent le mieux à isoler phoniquement est la syllabe orale.

Programme cycle 2

Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.

Dans ma valise il peut y avoir :

- *Livret des différentes formes textuelles rencontrées (récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèses de leçons, questionnaires, réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs, etc...)*
- *Les dictées à l'adulte (ou photos)*
- *Livret du lecteur : un texte, une phrase, un mot, une lettre,...*



Essai d'écriture

GS

- Je m'entraîne régulièrement à inventer l'écriture de mots
- J'encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème
- Je reconnais quelques mots globalement

Programme cycle 1

- L'enseignant commente les premiers essais d'écriture avec leurs auteurs puis il écrit en français écrit normé en soulignant les différences.
 - Il donne aussi aux enfants les moyens de s'entraîner, notamment avec de la copie dans un coin écriture aménagé spécialement.
- Un recueil individuel de ces premières écritures peut devenir un dossier de référence pour chaque élève, à apporter pour leur rentrée au CP.

CP

- Je continue à m'entraîner régulièrement à inventer l'écriture de mots en utilisant tout ce que j'apprends en lecture
- Je m'entraîne à copier des mots pour les mémoriser

Programme cycle 2

Au CP, est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements pour tous les élèves. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique.

Dans ma valise il peut y avoir :

- *Les traces des activités d'écriture spontanée, essais d'encodage contextualisés et collectif*
- *Outils référents de l'élève : cahier d'essai d'écriture individuel*



Écriture

GS

- Je trace chaque lettre et j'enchaîne plusieurs lettres
- J'apprends à garder une bonne posture et à bien tenir le crayon
- J'écris mon prénom en cursive sans modèle

Programme cycle 1

- L'écriture cursive nécessite un entraînement pour apprendre à tracer chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres, en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture (...)

CP

J'automatise mon geste d'écriture qui devient plus sûr et plus rapide

Programme cycle 2

Ils complètent l'apprentissage du geste graphomoteur non achevé et perfectionnent leurs acquis (sûreté et vitesse), automatisant progressivement le tracé normé des lettres.

Dans ma valise il peut y avoir :

- *piste lignée collective des lettres (photo)*
- *sous-main avec le sens de l'écriture cursive*
- *cahier d'écriture individuel*